*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №1*

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖЕНО

Методическим советом Педагогическим советом Директор МАОУ СОШ №1

МАОУ СОШ №1 МАОУ СОШ№1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Сафронова

Протокол №8 Протокол №8 Приказ №66-О

от «21» 06 2022г. от «21» 06 2022г. от "21" 06 2022г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебногопредмета

«Литературноечтение»

для 2 класса начального общего образованияна2022 -2023учебный год

Составитель:НазиповаХалидаКадимовна

учительначальныхклассов

Кировград 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровненачального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программыначального общего образования Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевыеприоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,сформулированныевПримерной программе воспитания.

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает,наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого дляуспешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности изакладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развитиямладших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественнойлитературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы сразличными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностейобучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курсалитературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направлениялитературногообразованиямладшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствиевозрастнымвозможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорныхпроизведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетическихценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихсяпредставителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведенияна эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческихспособностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи сдошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениямидетскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета«Литература»восновнойшколе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленностьразных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональнойлитературнойграмотностимладшегошкольника, а также возможность достижения метапредметныхрезультатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальнойшколе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», которыйизучаетсявосновной школе.

Накурс«Литературноечтение»во2классеотводится136ч.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя,мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования исаморазвития,осознающегорольчтениявуспешностиобученияиповседневнойжизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённыемладшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизученияпредмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будутвостребованывжизни.

# Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурсалитературногочтенияирешениемследующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народноготворчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений ипроизведенийустного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанногоиспользования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая истихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах);устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественнойвыразительности(сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющимпониматьсмыслпрочитанного,адекватновосприниматьчтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

*ОнашейРодине.*Кругчтения:произведенияоРодине(напримеренеменеетрёхстихотворенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьева,Н.М. Рубцова,С.А.Есенинаидр.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведенияхнравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка,соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению какотражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительномискусстве(пейзажиИ. И.Левитана,И. И.Шишкина, В.Д.Поленова идр.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки,считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорныепроизведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра сословом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средствавыразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанрфольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия,особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общеепредставление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. ФольклорныепроизведениянародовРоссии:отражение всказкахнародногобыта икультуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень,зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическоевосприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описанииприроды: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация какотражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинаххудожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина идр.)имузыкальныхпроизведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди идр.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение кругачтения: не менее четырёх произведенийС. А. Баруздина,Н. Н. Носова,В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведенияхнравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысльпроизведения.Геройпроизведения (введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика(портрет),оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнениесюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф.Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки,сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружбалюдей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.Пришвинаидр.).Отражениеобразовживотныхвфольклоре(русскиенародныепесни,загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных вхудожественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей иживотных.Нравственно-этическиепонятия:отношениечеловекакживотным(любовьизабота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворныебасни(напримерепроизведенийИ. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И.Чарушин,В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчествеписателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностейв произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международныйженскийдень, ДеньПобеды.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двухпроизведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.Родариидр.).Характеристикаавторскойсказки:герои,особенностипостроенияиязыка.Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Темадружбывпроизведенияхзарубежныхавторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, ихзначениевраскрытии содержанияпроизведения.

*Библиографическая культура (работасдетскойкнигой и справочной литературой)*. Книга какисточник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.Книгаучебная, художественная, справочная.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных,метапредметныхипредметных результатовосвоенияучебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются впроцессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамикуразвития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияи самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитиепозитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений иотношенийна практике.

# Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, пониманиеестественнойсвязипрошлого инастоящего вкультуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности кпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения ктрадициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

# Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждогочеловека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и другихморальных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социальногостатуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведенийвситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления исистематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговредадругим людям

# Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различнымвидам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественнойдеятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,создающиххудожественный образ.

# Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдение правилздоровогоибезопасного(длясебя и других людей) образа жизни вокружающейсреде (втом числеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

# Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности,интерес кразличнымпрофессиям.

# Экологическоевоспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражённыхвлитературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

# Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражениямыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствамилитературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,творчестваписателей.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов,

указанных во ФГОС:\*

* формирование у обучающихся основ российской идентичности;
* готовность обучающихся к саморазвитию;
* мотивацию к познанию и обучению;
* ценностные установки и социально-значимые качества лично
* активное участие в социально-значимой деятельности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированыпознавательные универсальныеучебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливатьнарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуювявном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационнойбезопасности припоиске информациивсетиИнтернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебномупредмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебныхситуацияхи жизненныхусловиях ипредставлены погодам обучения.

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

* объяснять важностьчтениядлярешенияучебныхзадач и применения в различныхжизненных ситуациях:переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебнойзадачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковоевыборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведенияхотражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироватьсявнравственно-этическихпонятиях вконтекстеизученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические истихотворныепроизведениявтемпе неменее40 словвминуту(безотметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ороднойприродевразныевременагода;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения(ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать иформулироватьвопросыпофактическому содержаниюпроизведения;
* различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему иглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения,составлятьплантекста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя ивыраженияегочувств,оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязьмежду характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения попредложеннымкритериям,характеризоватьотношениеавторакгероям,егопоступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,тема,идея,заголовок,содержание произведения,сравнение,эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровуюпринадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответпримерамиизтекста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, оттретьеголица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшиеэпизоды изпроизведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5предложений);
* сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям,предисловию,условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации всоответствиис учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности**  Достижение личностных результатов в  рамках реализации модуля “Школьный урок”  рабочей программы воспитания | **Виды, формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1.1. | **ОнашейРодине** | 6 | 1 | 2 | 02.09.2022  12.09.2022 | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции напрослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например,стихотворенияИ.С.Никитина«Русь»,Ф.П.Савинова«Родина»,А.А.Прокофьева«Родина»,Н.М.Рубцова«РоссияРусь—кудаянивзгляну…»,З.Н.Александровой«Родина»;  Участиевучебномдиалоге:выделениеиобсуждениеглавноймыслипроизведения—любовькРодиненеотделимаотлюбвикроднойземлеиеёприроде;  Работастекстомпроизведения:читатьотдельныестрофы,заданиенапоисковоечтение:ответынавопросы.Например:вчёмраскрываетсяистиннаякрасотароднойземли?;  Беседанатему«Родинабываетразная,ноувсехонаодна…(З.Н.Александрова)»,составлениесвоеговысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее5предложений);  Чтениевслухпрозаическихпроизведенийпоизучаемойтеме.Например,С.Т.Романовский  «Русь»,К.Г.Паустовский«Мещёрскаясторона»(отрывки)идр.;  Распознаваниепрозаическогоистихотворногопроизведений,сравнениепроизведенийразныхавторовнаоднутему,заполнениетаблицы,проверкарезультатовсвоейработы;  Заданиянапоисковоевыборочноечтение:например,объяснениепонятий«Родина»,«Русь»,  «Отечество»сподтверждениемсвоегоответапримерамиизтекста,нахождениезначениясловвсловаре(Русь,Родина,родные,род,Отечество);  ВыразительноечтениенаизустьстихотворенийоРодине(одноповыбору);  Составлениеустногорассказапорепродукциямкартинхудожников(И.И.Левитан,И.И.Шишкин,В.Д.Поленовидр.);  Представлениевыставкикниг,прочитанныхлетом,рассказ«Любимаякнига»;   * формированиеуобучающихсяосновроссийскойидентичности;; * формирование у обучающихся основ российской идентичности; * активное участие в социально-значимой деятельности. | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Фольклор (устноенародноетворчество** | 16 | 2 | 2 | 13.09.2022  10.10.2022 | Работасосхемой«Малыежанрыфольклора»:заполнение,подборпримеров(наматериалеизученногов1классе);  Участиевучебномдиалоге:обсуждениезначенияпословицы,пословицакакглавнаямысльпроизведения;  Упражнениевчтениивслухцелымисловамималыхжанровфольклора:потешек,считалок,скороговорок,небылиц,загадок(повыбору);  Групповаяработа:чтениескороговороксувеличениемтемпа,проведениеконкурса«Лучшийчтецскороговорок»;  Работастекстом:анализюмористическихсобытийвнебылицах,нахождениесозвучных(рифмованных)слов;  Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно,медленно,чтобыубаюкать,хороводные—весело,радостнодляпередачисостоянийразныхявленийприроды),выделениеключевыхслов;  Чтениезагадокиобъединениеихпотемам;  Упражнениенараспознаваниеотдельныхмалыхжанровфольклора(потешка,пословица,загадка,считалка,небылица);  Сочинениепоаналогиинебылиц,загадок,считалок;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовоезёрнышко»,«Журавльицапля»,«Лисаижуравль»,«Заячьяизбушка»,«Зимовьезверей»,  «Лисичка-сестричкаисерыйволк»(1—2произведенияповыбору);  Контрольвосприятияпроизведения,прочитанногомолча(просебя):ответынавопросыпофактическомусодержаниютекста;  СравнениесказокоживотныхнародовРоссии:тема,основнаяидея,герои;  Слушаниесказок,различениебытовойиволшебнойсказок,характеристикаособенностейкаждой(напримересказок:«Кашаизтопора»,«Устрахаглазавелики»,«Снегурочка»,  «СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,«Неплюйвколодец—пригодитсяводынапиться»,  «Гуси-лебеди»(повыбору);  Анализструктурысказки:выделениеприсказки,нахождениезавязки;  Сравнениегероевбытовыхиволшебныхсказок,нахождениеивыразительноечтениедиалогов;Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов,составлениепланапроизведения(номинативный);  Пересказ(устно)текстапроизведенияподробно(сучётомвсехсюжетныхлиний);  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальныхособенностей(например,имягероя,названиежилища,предметоводеждыит.д.).Например,  «Хитраялиса»(корякскаянароднаясказка),«Трисестры»(татарскаянароднаясказка),«Мышьи воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыреленивца»(мордовскаянароднаясказка);  Учебныйдиалог:обсуждениенравственно-этическихпонятий(отруде,дружбе,добре,семье)вфольклорныхпроизведениях;   * Дифференцированнаяработавгруппах:составлениесценариянароднойсказки,определениефрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста,представлениеотдельныхэпизодов(драматизация)иливсейсказки;готовность обучающихся к саморазвитию; * активное участие в социально-значимой деятельности. | Устный опрос;Письменныйконтроль;Контрольнаяработа;Практическаяработа;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Звуки и краскироднойприродывразные временагода(осень)** | 8 | 1 | 2 | 11.10.2022  24.10.2022 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И.Тютчев«Естьвосенипервоначальной…»,А.Н.Плещеев«Осень»,К.Д.Бальмонт«Осень»,В.Я.Брюсов«Сухиелистья,сухиелистья…»,А.К.Толстой«ОсеньОбсыпаетсявесьнашбедныйсад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустелскворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажнойлирике;  Обсуждениепрослушанногопроизведения:ответнавопрос«Какоенастроениевызываетпроизведение?Почему?Счемсравниваетпоэтосеннийлес?»;  Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождениисравненийиэпитетов,выделениевтексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой иритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова пословарю;  Выразительноечтениесинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания,ссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени,доступныхдлявосприятиямладшимишкольникамиНапример,С.Т.Аксаков«Осень,глубокаяосень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А.Скребицкий«ЧетырехудожникаОсень»;  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы(прозаическоеилистихотворное),ответынавопросыпофактическомусодержаниютекста;Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определениепонравившегося,объяснениесвоеговыбора;  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);Рассматриваниерепродукцийкартинхудожников(например,В.Д.Поленов«Осеньв  Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания порепродукциямкартинхудожникови/илинаосновеличногоопытасиспользованиемсредстввыразительности:сравнений,эпитетов;   * Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногоспискапроизведенийобосени; формирование у обучающихся основ российской идентичности; * активное участие в социально-значимой деятельности. | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **Одетяхидружбе** | 12 | 1 | 3 | 01.11.2022  21.11.2022 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Чтениецелымисловамибезпропусковиперестановок,постепеннопереходяотчтениявслухкчтениюпросебяпроизведенийодетях:А.Л.Барто«Катя»,Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Двепословицы»,Н.Н.Носов«Заплатка»,«Нагорке»,В.В.Лунин«ЯиВовка»,В.А.Осеева  «Синиелистья»,«Волшебноеслово»,«Простостарушка»,А.Гайдар«Совесть»,М.С.Пляцковский«Настоящийдруг»(повыбору,неменеечетырёхпроизведений);  Учебныйдиалог:определениетемыиглавноймыслипроизведения,соотнесениеглавноймыслиспословицей,подборпословицктексту;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы навопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и егопоступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;Обсуждениеавторскойпозиции,выражениесвоегоотношениякгероямсподтверждениемпримерамиизтекста;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составлениевопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;Подробныйпересказ(устно)содержанияпроизведенияУпражнениевуменииформулироватьвопроспофактическомуодержаниюпрочитанногопроизведения;  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений(распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений:соотнесениефамилийавторовсзаголовкамипроизведений,определениетем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки впредложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеровпословицнаопределённуютемуидругиезадания;  Проверка своей работы по предложенному образцу;Составлениевыставкикнигписателейнатемуодетях,одружбе;   * Рассказоглавномгероепрочитанногопроизведенияпопредложенномуалгоритму;мотивацию к познанию и обучению; * готовность обучающихся к саморазвитию; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Зачет;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Мирсказок** | 12 | 1 | 3 | 22.11.2022  12.12.2022 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепеннымпереходомотчтениявслухкчтениюпросебяфольклорныхилитературныхсказок.Например,русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке ирыбке»,русскаянароднаясказка«Устрахаглазавелики»ипроизведениебратьевГримм  «Маленькиечеловечки»,русскаянароднаясказка«Снегурочка»ипроизведениеВ.И.Даля  «ДевочкаСнегурочка»(повыбору,неменеечетырёхпроизведений);  Заданиенасравнениефольклорнойилитературной(авторской)сказки:нахождениепризнаковнароднойсказки,используемыхвавторскомпроизведениисказочногожанра;  Учебныйдиалог:обсуждениеответовнавопросыучебника,приведениепримеровизтекста,установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (безпредъявлениятермина);  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение):определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя,установлениевзаимосвязимеждухарактеромгерояиегопоступками,описаниехарактерагероя,нахождениепортретагероя;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части,определениеэпизодов,выделениеопорныхсловдлякаждойчастиплана,озаглавливаниечасти(формулироватьвопросилиназывноепредложениепокаждойчаститекста);  Упражнениенаформулированиевопросовпофактическомусодержаниюпрочитанногопроизведения;  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;Упражнениенаузнаваниепоиллюстрациямназваниясказок;  Работавгруппах:выборсказки,определениеэпизода,распределениеролей,инсценированиеотдельныхчастейпроизведения;  Работаскнигамипотеме«Сказки»:выбирать,называть,представлятькнигиснароднымииавторскимисказками;  Чтениекнигсавторскимисказками:работаспредисловием,аннотацией,оглавлением,составлениевыставкикнигпоизучаемойтеме;   * Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;Поискинформации:получениедополнительнойинформацииобавторахлитературныхсказок,представлениесвоегосообщениявклассе; формирование у обучающихся основ российской идентичности; * мотивацию к познанию и обучению; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Звуки и краскироднойприродывразные временагода(зима)** | 12 | 1 | 2 | 13.12.2022  30.12.2022 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучинагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою…»,И.З.Суриков«Первыйснег»,И.А.Бунин«Зимнимхолодомпахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (повыбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятииописанныхкартинприроды;  Чтениемолча(просебя)небольшихпообъёмупрозаическихпроизведенийозиме,доступныхдлявосприятиямладшимишкольниками.Например,С.А.Иванов«Какимбываетснег»,И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы пофактическомусодержаниютекста;  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных иповествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём:поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведениепримеровиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,определениеособенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма);  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормстихотворенияозимнейприроде(1—2повыбору);Чтениепроизведенийновогоднейтематики(например,С.В.Михалков«Новогодняябыль»,  «Событие»,А.Гайдар«ЧукиГек»(отрывок),С.Я.Маршак«Декабрь»,Е.А.Пермяк  «Волшебныекраски»),сравнениепроизведенийписателейнаоднутему,выборпонравившегося,объяснениесвоеговыбора;  Рассматриваниерепродукцийкартинхудожников(И.И.Шишкин,А.М.Васнецов,И.Грабарьи др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мненравятся?»;   * Работавгруппе:распределениеобязанностей,выборпроизведенийдляинсценированияирассказываниянаизусть,проведениеновогоднегопраздникавклассе; готовность обучающихся к саморазвитию; * активное участие в социально-значимой деятельности. | Устный опрос;Письменныйконтроль;Практическаяработа;Тестирование;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Обратьяхнашихменьших** | 18 | 2 | 3 | 10.01.2023  08.02.2023 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоциональногосостояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка»,стихотворенияН.М.Рубцова«Прозайца»,СашиЧёрного«Жеребёнок»,Р.С.Сефа«Птенцы»,В.Д.Берестова«Кошкинщенок»,«Сфотоаппаратом»,«Прощаниесдругом»,С.В.Михалкова  «Мойщенок»,А.Л.Барто«Думаютлизвери?»,«Онбылсовсемодин»,И.М.Пивоваровой  «Жила-быласобака»идр.;  Учебныйдиалог:обсуждениепрослушанногопроизведения,ответнавопрос:«Каковаглавнаямысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеипроизведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен сзаботойотноситьсякприроде;  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепеннымпереходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народнаясказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель»,«Хитрыйлисиумнаяуточка»,Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,В.В.Вересаев  «Братишка»,В.А.Осеева«Почему»,В.В.Чаплина«Нюрка»,М.М.Пришвин«Журка»,«Ребятаиутята»,Б.С.Житков«Галка»,«Храбрыйутёнок»,С.В.Образцов«Дружок»,Г.Я.Снегирёв  «Отважныйпингвинёнок»(повыбору,неменеепятиавторов);  Работастекстомпроизведения:определениетемыиглавноймыслипроизведения,ответынавопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя,средствизображениягероевивыраженияихчувств,объяснениеотношенияавторакгероям,поступкам;  Заданиенасравнениеописаниягероя-животноговхудожественноминаучно-познавательномтексте:сходствоиразличия,определениецелисообщения;  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;Работастекстомпроизведения:определениепоследовательностисобытийвпроизведении,составлениеилидополнениепланаподанномуначалу;  Пересказ(устно)текстапроизведенияотлицагероя;  Знакомствосновымлитературнымжанром,чтениевслухбасенИ.А.Крылова,Л.Н.Толстого(произведенияповыбору),сравнениеформы:прозаическаяилистихотворная;  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);Заданиянараспознаваниеотдельныхжанровхудожественнойлитературы(рассказы,басни,стихотворения, литературныесказки), сравнение произведений писателей на одну тему:называть понравившееся, объяснять свой выбор (составлениевысказывания из не менее 4предложений);  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;Созданиенебольшихисторийсгероямипрочитанныхпроизведений(воображаемаяситуация);Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работы попредложеннымкритериям;  Составлениевыставкикнигписателейнатемуоживотных,рассказосвоейлюбимойкнигепопредложенномуалгоритму;  Творческаяработа:составлениесказкиилирассказасгероем-животнымпоаналогии.Например,сказочнаяисторияолисе,ёжике;  Поисквсправочнойлитературедополнительнойинформацииохудожниках-иллюстраторах:В.И. Чарушине,В.В.Бианки;  Дифференцированнаяработавгруппе:выполнениеколлективногопроекта«Книжка-самоделка  „Животные—героипроизведений“»,представлениееговклассе;   * мотивацию к познанию и обучению; * активное участие в социально-значимой деятельности. | Устный опрос;контрольнаяработа;практическаяработа;тестирование.; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | **Звуки и краскиродной природы вразные временагода(веснаилето)** | 18 | 2 | 3 | 09.02.2023  13.03.2023 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А.Жуковский «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зиманедаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка»,А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения кпейзажнойлирике;  Обсуждениепрослушанногопроизведения:ответнавопрос«Какоенастроениевызываетпроизведение?Почему?Каковызвукивесеннеголеса?»;  Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений,упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных впрямомипереносномзначении,наблюдениезарифмойиритмомстихотворения,нахождениеобразныхсловивыражений,работасословарём;  Выразительноечтениесинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания,ссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм;  Чтениемолча(просебя)небольшихпообъёмупрозаическихпроизведенийовесне,доступныхдлявосприятиямладшимишкольниками.Например,А.П.Чехов«Весной»,Г.А.Скребицкий  «ЧетырехудожникаВесна»,Н.И.Сладков«Апрельскиешутки»,И.С.Соколов-Микитов  «Весна»,контрольвосприятияпроизведения,прочитанногомолча(просебя):ответынавопросыпофактическомусодержаниютекста;   * Дифференцированноезадание:выборочныйпересказ(устно)отдельногоэпизода;формирование у обучающихся основ российской идентичности; * готовность обучающихся к саморазвитию; | Устный опрос;Письменныйконтроль;Контрольнаяработа;Практическаяработа;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |
| 1.9. | **Онашихблизких,осемье** | 13 | 1 | 2 | 14.03.2023  11.04.2023 | Учебныйдиалог:знакомствосновымразделом,определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов:«Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?»;  Чтениецелымисловамибезпропусковиперестановок,постепеннопереходяотчтениявслухкчтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А.Осеева«Сыновья»,В.В.Орлов«Яимы»,Ю.А.Яковлев«Мама»,татарскаянароднаясказка  «Тридочери»,А.Л.Барто«Зажигаютфонари»,Л.Ф.Воронкова«Катинподарок»,Ю.И.Коринец«Март»(повыбору);  Работастекстомпроизведения:определениетемыиглавноймыслипроизведения,соотнесениеглавной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковоевыборочноечтение;  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками,поискописаниягероя,оценкаегопоступков,нахождениевтекстесредствизображениягероевивыраженияихчувств,сравнениегероеводногопроизведенияпопредложенномуалгоритму;Чтениенародныхколыбельныхпесениавторскихпроизведений,ихсравнение.Например,М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть иразличиетем,языка;   * Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составлениевопросногопланатекстасвыделениемэпизодов,обсуждениерезультатовдеятельности;Подробныйпересказ(устно)содержанияпроизведения;готовность обучающихся к саморазвитию; * ценностные установки и социально-значимые качества лично | Устный опрос;Письменныйконтроль;Зачет;Практическаяработа;Тестирование; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Зарубежнаялитература** | 11 | 1 | 2 | 12.04.2023  02.05.2023 | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременскиемузыканты»,Ш.Перро«Котвсапогах»,Дж.Харрис«БратецЛисиБратецКролик»,Э.Распэ  «Необыкновенныйолень»,Х.-К.Андерсен«Пятероизодногостручка»,«Огниво»(неменеедвухпроизведенийповыбору);  Характеристикагероя:установлениевзаимосвязимеждухарактеромгерояиегопоступками,описаниехарактерагероя,нахождениепортретагероя;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части,определениеэпизодов,выделениеопорныхсловдлякаждойчастиплана,озаглавливаниечасти(формулироватьвопросилиназывноепредложениепокаждойчаститекста);  Упражнениенаформулированиевопросовпофактическомусодержаниюпрочитанногопроизведения;  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;Упражнениенаузнаваниепоиллюстрациямназваниясказок;  Работавгруппах:выборсказки,определениеэпизода,распределениеролей,инсценированиеотдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках,работасосхемой;  Составлениевыставкикнигнатему«Зарубежныеписатели»;   * Ролеваяигра:выполнениеролиэкскурсоводаповыставкекнигписателей-сказочников(рассказываниеокнигахизучаемойтематики);мотивацию к познанию и обучению; * ценностные установки и социально-значимые качества лично | Устный опрос;Контрольнаяработа;Практическаяработа;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |
| 1.11. | **Библиографическаякультура (работа сдетской книгой исправочнойлитературой)** | 2 | 1 | 0 | 03.05.2023  04.05.2023 | Экскурсиявбиблиотеку,ориентировкавпространствешкольнойбиблиотеки,работастематическимкаталогом;  Беседасбиблиотекаремнатемуважностичтениядляобученияиразвития;  Выборкнигисучётомрекомендательногосписка,потематическомукаталогувбиблиотеке;Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника пооглавлению,аннотации,предисловию,условнымобозначениям;  Рассказопрочитаннойкнигесиспользованиемизученныхпонятий;Составлениеспискапрочитанныхкниг;  Группировкакнигпоизученнымразделамитемам;  Поискнеобходимойинформациивсловаряхисправочникахобавторахизученныхпроизведений;   * Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя;готовность обучающихся к саморазвитию; * готовность обучающихся к саморазвитию; | Устный опрос;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | Единая коллекцияЦифровыхОбразовательных Ресурсов[http://school-](http://school-/)collection.edu.ru  Я иду на урок начальнойшколы (материалы куроку).<http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков  «Начальная школа»<http://nachalka.info/about>  /193  Детские электронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)Учи.ру – интерактивнаяобразовательнаяплатформа https://uchi.ru/Яндекс. Учебник.https://passport.yandex.ru/ИнфоУрокhttps://infourok.ru/ |
| Резервноевремя | | 8 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 24 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Виды, формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | О нашей Родине (6ч)Произведения о Родине(на примерестихотворений И. С.Никитина, Ф. П.Савинова, А. А.Прокофьева, Н. М.Рубцова). Патриотическоезвучание произведений ородномкраеи природе. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устныйопрос; |
| 2. | Круг чтения: произведенияо Родине. Отражение впроизведенияхнравственно-этическихпонятий: любовь к Родине,родномукраю,Отечеству. | 1 | 0 | 0.25 | 05.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 3. | Круг чтения: произведенияо Родине. Патриотическоезвучание произведений ородномкраеи природе.  Отражение впроизведенияхнравственно-этическихпонятий: любовь к Родине,родномукраю,Отечеству. | 1 | 0 | 0.25 | 06.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 4. | Произведения о Родине, омалой родине, городе,улице. | 1 | 0 | 0.25 | 07.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 5. | Круг чтения:произведения о Родине, ородномкраеиприроде. | 1 | 0 | 0.25 | 08.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 6. | Отражение впроизведенияхнравственно-этическихпонятий: любовь к Родине,родному краю, Отечеству,семье. | 1 | 1 | 0 | 12.09.2022 | Письменныйконтроль;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Фольклор (устноенародное творчество) (16ч)Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки,пословицы, скороговорки,небылицы,загадки).  Шуточные фольклорныепроизведения —скороговорки, небылицы.Особенностискороговорок, их роль вречи. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устныйопрос; |
| 8. | Шуточные фольклорныепроизведения —скороговорки, небылицы.Особенностискороговорок, их роль вречи. Подборфольклорныхпроизведенийпотеме | 1 | 0 | 0.25 | 14.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 9. | Играсо словом, «перевёртышсобытий» как основапостроениянебылиц. | 1 | 0 | 0.25 | 15.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 10. | Ритм исчёт — основные средствавыразительности ипостроениясчиталки.  Народные песни, ихособенности. Загадка какжанр фольклора,тематические группызагадок. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Загадкакак жанр фольклора,тематические группызагадок. Сказка —выражение народнймудрости, нравственнаяидея фольклорных сказок.Особенности сказокразного вида (о животных,бытовые,волшебные). | 1 | 0 | 0.25 | 20.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 12. | Сказка  — выражение народноймудрости, нравственнаяидея фольклорных сказок.Особенности сказокразного вида (о животных,бытовые,волшебные).  Особенности сказок оживотных: сказки народовРоссии. | 1 | 0 | 0.25 | 21.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 13. | Сказка  — выражение народноймудрости, нравственнаяидея фольклорных сказок.Бытовая сказка: герои,место действия,особенности построения иязыка.Диалогвсказке. | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |
| 14. | Сказка  — выражение народноймудрости, нравственнаяидеяфольклорныхсказок. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устныйопрос; |
| 15. | Сказка  — выражение народноймудрости, нравственнаяидеяфольклорныхсказок. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Сказка  — выражение народноймудрости, нравственнаяидеяфольклорныхсказок. | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устныйопрос; |
| 17. | Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки,пословицы, скороговорки,небылицы,загадки). | 1 | 0 | 0.25 | 29.09.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 18. | Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки,пословицы, скороговорки,небылицы,загадки). | 1 | 0 | 0.25 | 03.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 19. | Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки,пословицы, скороговорки,небылицы,загадки). | 1 | 1 | 0 | 04.10.2022 | Письменныйконтроль; |
| 20. | Сходство, отличие.Фольклорныепроизведения народовРоссии: отражение всказках народного быта икультуры | 1 | 0 | 0.5 | 05.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 21. | Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки,пословицы, скороговорки,небылицы,загадки). | 1 | 0 | 0.5 | 06.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 22. | Загадка. Тема, конкурс,иллюстрирование.Сказка  — выражение народноймудрости, нравственнаяидеяфольклорныхсказок. | 1 | 1 | 0 | 10.10.2022 | Контрольнаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Звуки и краски роднойприроды в разныевременагода (осень) (8 ч)Формированиеэстетического восприятияявлений природы (звуки,краскиосени). | 1 | 0 | 0.25 | 11.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 24. | Использование средстввыразительности приописании природы:сравнениеиэпитет.  Настроение, котороесоздаёт пейзажная лирика(об осени). Иллюстрация кпроизведению | 1 | 0 | 0.25 | 12.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 25. | Использование средстввыразительности приописании природы:сравнениеиэпитет.  Настроение, котороесоздаёт пейзажная лирика(об осени). Иллюстрация кпроизведению какотражениеэмоционального откликанапроизведение. | 1 | 0 | 0.25 | 13.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 26. | Отражение темы «Осенняяприрода» в картинаххудожников(пейзаж):И.И.Левитана, В. Д.Поленова, А. И.Куинджи,И. И.Шишкина и др. имузыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.25 | 17.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 27. | Отражение темы «Осенняяприрода» в картинаххудожников(пейзаж):И.И.Левитана, В. Д.Поленова, А. И.Куинджи,И. И.Шишкина и др. имузыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.5 | 18.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Выразительное чтение,средств выразительностипри описании природы:сравнениеиэпитет.  Иллюстрация кпроизведению художников(пейзаж):имузыкантов. | 1 | 0 | 0.25 | 19.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 29. | Чтение любимыхпроизведений об осени.Иллюстрирование. | 1 | 0 | 0.75 | 20.10.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 30. | Средств выразительностипри описании природы:сравнениеиэпитет. | 1 | 0.5 | 0 | 31.10.2022 | Устный опрос;Тестирование; |
| 31. | О детях и дружбе (12 ч)Тема дружбы вхудожественномпроизведении (расширениекругачтения:произведения С. А.Баруздина, Н. Н.Носова,В. А.Осеевой, А. Гайдара,В.В. Лунинаи др.). | 1 | 0 | 0.25 | 01.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 32. | Отражениев произведенияхнравственно-этическихпонятий: дружба,терпение, уважение,помощьдруг другу. | 1 | 0 | 0.25 | 02.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 33. | Произведения С. А.Баруздина, Н. Н.Носова,В. А.Осеевой, А. Гайдара,В.В. Лунинаи др.). | 1 | 0 | 0.25 | 03.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Тема дружбы вхудожественномпроизведении (расширениекругачтения:произведения С. А.Баруздина, Н. Н.Носова,В. А.Осеевой, А. Гайдара,В.В. Лунинаи др.). | 1 | 0 | 0.25 | 07.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 35. | Геройпроизведения (введениепонятия «главный герой»),его характеристика(портрет), оценкапоступков | 1 | 0 | 0.25 | 08.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 36. | Главнаямысль произведения.Герой произведения(введениепонятия  «главный герой»), егохарактеристика (портрет),оценкапоступков | 1 | 0 | 0.25 | 09.11.2022 | Устный опрос;Тестирование; |
| 37. | Отражениев произведенияхнравственно-этическихпонятий: дружба,терпение, уважение,помощь друг другу. | 1 | 0 | 0.25 | 10.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Отражениев произведенияхнравственно-этическихпонятий, смысл понятий.Герой произведения,характеристика (портрет),оценкапоступков | 1 | 0 | 0.25 | 14.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 39. | Отражениев произведенияхнравственно-этическихпонятий: дружба,терпение, уважение,помощьдруг другу. | 1 | 0 | 0.25 | 15.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 40. | Тема,главная мысльпроизведения. Геройпроизведения. | 1 | 0 | 0.25 | 16.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 41. | Произведения С. А.Баруздина, Н. Н.Носова,В. А.Осеевой, А. Гайдара,В.В. Лунинаи др.). | 1 | 0.5 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос;Тестирование; |
| 42. | Содержаниепроизведения. Сравнение.Эпитет. Рассказываем поплану. | 1 | 0.5 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос;Контрольнаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Мир сказок (12 ч)Расширениепредставлений офольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке: «бродячие»сюжеты. | 1 | 0 | 0.25 | 22.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 44. | Определениефольклорной основыавторскихсказок.  Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0.25 | 23.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 45. | Расширениепредставлений офольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке: «бродячие»сюжеты. | 1 | 0 | 0.25 | 24.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 46. | Расширениепредставлений офольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке: «бродячие»сюжеты. | 1 | 0 | 0.25 | 28.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа;Тестирование; |
| 47. | Расширениепредставлений офольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке: «бродячие»сюжеты. | 1 | 0 | 0.25 | 29.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 48. | Расширениепредставлений офольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке: «бродячие»сюжеты. | 1 | 0 | 0.25 | 30.11.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Сравнение.  Эпитет. | 1 | 0 | 0.25 | 01.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |
| 50. | Составлениесказок.Иллюстирование | 1 | 0 | 0.5 | 05.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 51. | Составление планапроизведения: частитекста,ихглавныетемы. | 1 | 0 | 0.5 | 06.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 52. | Характеристика исравнение авторскойсказки и народной сказок.Сходство тем и сюжетовсказокразныхнародов.  Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0.25 | 07.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 53. | Мои любимые сказки.Инсценирование.  Иллюстрирование. | 1 | 0.5 | 0 | 08.12.2022 | Письменныйконтроль; |
| 54. | Мои любимыесказки. Инсценирование.Иллюстрирование. | 1 | 0.5 | 0 | 12.12.2022 | Тестирование; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Звуки и краски роднойприроды в разные временагода (зима) (12 ч) Темаприроды в разные временагода (зима) впроизведенияхлитературы. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |
| 56. | Формированиеэстетического восприятияявлений природы (звуки,краскизимы) | 1 | 0 | 0.25 | 14.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 57. | Использованиесредств выразительностипри описании природы:сравнениеиэпитет. | 1 | 0 | 0.25 | 15.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 58. | Формированиеэстетического восприятияявлений природы (звуки,краскизимы).  Использование средстввыразительности приописании природы:сравнениеиэпитет.  Отражение темы «Природазимой» в картинаххудожников (пейзаж): И.И.Левитана, В. Д.Поленова, А. И.Куинджи,И. И.Шишкина имузыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.25 | 19.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Формированиеэстетического восприятияявлений природы (звуки,краскизимы).  Использование средстввыразительности приописании природы:сравнениеиэпитет.  Настроение, котороесоздаёт пейзажная лирика(озиме). | 1 | 0 | 0.25 | 20.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 60. | Тема природы в разныевремена года (зима) впроизведенияхлитературы. | 1 | 0 | 0.25 | 21.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 61. | Тема природы в разныевремена года (зима) впроизведенияхлитературы. | 1 | 0 | 0.25 | 22.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 62. | Тема природы в разныевремена года (зима) впроизведенияхлитературы. Содержаниепроизведения Сравнение.Эпитет. | 1 | 0 | 0.25 | 26.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 63. | Тема природы в разныевремена года (зима) впроизведенияхлитературы. | 1 | 0 | 0.25 | 27.12.2022 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 64. | Тема природы в разныевремена года (зима) впроизведенияхлитературы. | 1 | 0.5 | 0 | 28.12.2022 | Тестирование; |
| 65. | Тема природы в разныевремена года (зима) впроизведенияхлитературы. | 1 | 0.5 | 0 | 29.12.2022 | Письменныйконтроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. | Настроение,которое создаёт пейзажнаялирика(о зиме).  Иллюстрация кпроизведению какотражениеэмоционального откликанапроизведение.  Отражение темы «Природазимой» в картинаххудожников (пейзаж): И.И.Левитана, В. Д.Поленова, А. И.Куинджи,И. И.Шишкина имузыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.25 | 10.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 67. | О братьях наших меньших(18 ч) Жанровоемногообразиепроизведений о животных(песни, загадки, сказки,стихотворения). | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устныйопрос; |
| 68. | Жанровое многообразиепроизведений о животных(песни, загадки, сказки,басни, рассказы,стихотворения). | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устныйопрос; |
| 69. | Отражение образовживотных в фольклоре(русские народные песни,загадки, сказки). Героистихотворных ипрозаическихпроизведенийоживотных. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устныйопрос; |
| 70. | Жанровое многообразиепроизведений о животных(песни, загадки, сказки,басни, рассказы,стихотворения). | 1 | 0 | 0.25 | 17.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71. | Жанровое многообразиепроизведений о животных(песни, загадки, сказки,басни, рассказы,стихотворения). | 1 | 0 | 0.25 | 18.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 72. | Жанровое многообразиепроизведений о животных(песни, загадки, сказки,басни, рассказы,стихотворения). | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устныйопрос; |
| 73. | Отражение образовживотных в фольклоре(русские народные песни,загадки, сказки). Героистихотворных ипрозаическихпроизведенийоживотных. | 1 | 0 | 0.25 | 23.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 74. | Дружбалюдей и животных — темалитературы | 1 | 0 | 0.25 | 24.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 75. | Героистихотворных ипрозаическихпроизведений оживотных. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устныйопрос; |
| 76. | Приёмы раскрытияавтором отношений людейиживотных. | 1 | 0 | 0.25 | 26.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 77. | Любимые произведения оживотных (песни, загадки,сказки, басни, рассказы,стихотворения). | 1 | 0 | 0.25 | 30.01.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78. | Авторские произведения оживотных(Е.И.Чарушина,В.В.Бианки,В. В.Чаплиной, С. В.Михалкова, Б. С.Житкова,С. В.Образцова, М. М.Пришвинаи др.). | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устныйопрос; |
| 79. | Загадки, сказки, басни,рассказы, стихотворения одружбе людей и животныхГерои стихотворных ипрозаическихпроизведенийоживотных. | 1 | 0 | 0.25 | 01.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 80. | Героистихотворных и проза-ических произведений оживотных. | 1 | 0 | 0.25 | 02.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 81. | Проиведения о животных.Описание животных вхудожественном инаучно-познавательномтексте. | 1 | 0.5 | 0 | 06.02.2023 | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |
| 82. | Дружба людей иживотных — темалитературы Нравственныекачества, ценностныеориентиры,ответственность. | 1 | 0.5 | 0 | 07.02.2023 | Контрольнаяработа; |
| 83. | Дружба людей иживотных — темалитературы Нравственныекачества, ценностныеориентиры,ответственность. | 1 | 0.5 | 0 | 08.02.2023 | Письменныйконтроль; |
| 84. | Дружба людей иживотных — темалитературы Нравственныекачества, ценностныеориентиры,ответственность. | 1 | 0.5 | 0 | 09.02.2023 | Тестирование; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85. | Звуки и краски роднойприроды в разные временагода (весна, лето) (18 ч)Тема природы в раз- ныевремена года (весна, лето)в произведенияхлитературы. | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устныйопрос; |
| 86. | Использование средстввыразительности приописании природы:сравнениеиэпитет. | 1 | 0 | 0.25 | 14.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 87. | Использование средстввыразительности приописании природы:сравнение и эпитет. Тема.Главнаямысль. | 1 | 0 | 0.25 | 15.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 88. | Настроение,которое создаёт пейзажнаялирика(овеснеилете). | 1 | 0 | 0.25 | 16.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 89. | Иллюстрацияк произведению какотражениеэмоционального откликанапроизведение. | 1 | 0 | 0.25 | 20.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. | Отражение тем «Весенняяприрода», «Летняяприрода» в картинаххудожников (пейзаж): И.И.Левитана, В. Д.Поленова, А. И.Куинджи,И. И.Шишкина имузыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.25 | 21.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 91. | Описание своегонастроения. Лексика"Весныилета" | 1 | 0 | 0.25 | 22.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 92. | Отражениетем«Весенняяприрода»,  «Летняя природа» вкартинах художников(пейзаж): И. И.Левитана,В. Д.Поленова, А. И.Куинджи, И. И.Шишкинаи музыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.25 | 27.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 93. | Понятийныйаппарат. Расширениелексическогозапаса | 1 | 0 | 0.25 | 28.02.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94. | Отражение тем «Весенняяприрода», «Летняяприрода» в картинаххудожников (пейзаж): И.И.Левитана, В. Д.Поленова, А. И.Куинджи,И. И.Шишкина имузыкальныхпроизведенияхкомпозиторов | 1 | 0 | 0.25 | 01.03.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 95. | План текста,егоанализ. | 1 | 0 | 0.25 | 02.03.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 96. | Сочиняемтексты по теме. Структуратекста.Название.Тема.  Главнаямысль | 1 | 0 | 0.25 | 06.03.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 97. | Сочиняемтексты по теме. Структуратекста.Название.Тема.  Главная мысль. Учимсяслушать и анализироватьтекст | 1 | 0 | 0.25 | 07.03.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 98. | Сочиняемтекстыпо теме. | 1 | 0.5 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос;Тестирование; |
| 99. | Составляемтекстназаданнуютему | 1 | 0.5 | 0 | 10.03.2023 | Письменныйконтроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100. | Построениевысказывания. Ответы навопросы по содержанию.Использование средстввыразительности | 1 | 0.25 | 0 | 13.03.2023 | Зачет; |
| 101. | Построениевысказывания. Ответы навопросы по содержанию.Использование средстввыразительности | 1 | 0.25 | 0 | 14.03.2023 | Тестирование; |
| 102. | Анализируемпоследовательностьсобытий текста,составляемплан | 1 | 0.5 | 0 | 15.03.2023 | Контрольнаяработа; |
| 103. | О наших близких, о семье(13 ч) Тема семьи, детства,взаимоотношенийвзрослых и детей втворчестве писателей ифольклорныхпроизведениях. | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104. | Международныйженский день, ДеньПобеды — темахудожественныхпроизведений | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устныйопрос; |
| 105. | Международный женскийдень, День Победы — темахудожественныхпроизведений | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устныйопрос; |
| 106. | Тема семьи, детства,взаимоотношенийвзрослых и детей втворчестве писателей ифольклорныхпроизведениях. | 1 | 0 | 0.25 | 22.03.2023 | Устный опрос;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |
| 107. | Структуратекста.Заголовок | 1 | 0 | 0.25 | 23.03.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 108. | Составлениепланатекста,анализплана | 1 | 0 | 0.25 | 03.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109. | Построение высказывания.Подготовка вопосов иответов по тексту,отрывкам | 1 | 0 | 0.25 | 04.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 110. | Рассказываем опрочитанной книге.Готовим устноевысказывание. Участвуемвдиалоге | 1 | 0 | 0.25 | 05.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 111. | Рассказываем опрочитанной книге.Готовим устноевысказывание. Учавствуемвдиалоге | 1 | 0 | 0.25 | 06.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 112. | Рассказываем опрочитанной книге.Готовим устноевысказывание. Учимсяанализироватьвысказывание | 1 | 0 | 0.25 | 10.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 113. | Наблюдаем жанровыеособености Тема. Главнаямысль. Формулируем своивыводы. | 1 | 0 | 0.25 | 11.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 114. | Тема. Главная мысль.План.Пересказ | 1 | 0.5 | 0 | 12.04.2023 | Контрольнаяработа; |
| 115. | Тема. Главная мысль.Описаниехарактерагероев | 1 | 0.5 | 0 | 13.04.2023 | Тестирование; |
| 116. | Зарубежная литература (11ч) Литературная(авторская) сказка:зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро,братья Гримм, Х.-К.Андерсен).  Характеристика авторскойсказки: герои, особенностипостроенияи языка. | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 117. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста,ихглавныетемы. | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устныйопрос; |
| 118. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устныйопрос; |
| 119. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устныйопрос; |
| 120. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0.25 | 25.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 122. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0.25 | 26.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 123. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0.25 | 27.04.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 124. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0 | 0.25 | 03.05.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 125. | Составление планахудожественногопроизведения: частитекста, их главные темы.Иллюстрации, их значениев раскрытии содержанияпроизведения | 1 | 0.5 | 0 | 04.05.2023 | Контрольнаяработа; |
| 126. | Литературная (авторская)сказка: зарубежныеписатели-сказочники (Ш.Перро, братья Гримм, Х.-К.Андерсен). Т | 1 | 0.5 | 0 | 10.05.2023 | Тестирование; |
| 127. | Библиографическаякультура (работа с детскойкнигой и справочнойлитературой) (2 ч) Книгакак источник необходимыхзнаний. | 1 | 0 | 0.5 | 11.05.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 128. | Книга как источникнеобходимых знаний.Элементы книги:содержание илиоглавление, аннотация,иллюстрация. | 1 | 0 | 0.5 | 15.05.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 129. | О нашей Родине. Кругчтения: произведения оРодине, о родном крае иприроде. Анализзаголовка, соотнесение егос темой, главной мыслью(идеей)произведения.  Иллюстрация кпроизведению. | 1 | 0 | 0.25 | 16.05.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130. | Анализзаголовка, соотнесение егос темой, главной мыслью(идеей)произведения.  Иллюстрация кпроизведению. | 1 | 0.5 | 0.25 | 17.05.2023 | Устный опрос;Контрольнаяработа; |
| 131. | О детях и дружбе. Темадружбы в художественномпроизведении. Содержаниепроизведения. Сравнение.Эпитет. Рассказываем поплану | 1 | 0 | 0.25 | 18.05.2023 | Устный опрос;Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; |
| 132. | О детях и дружбе. Темадружбы в художественномпроизведении. Содержаниепроизведения. Сравнение.Эпитет. Рассказываем поплану. | 1 | 0.5 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос;Тестирование; |
| 133. | О наших близких, о семье.Тема семьи, детства,взаимоотношенийвзрослых и детей втворчестве писателей ифольклорныхпроизведениях. | 1 | 0 | 0.25 | 23.05.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 134. | О наших близких, о семье.Тема семьи, детства,взаимоотношенийвзрослых и детей втворчестве писателей ифольклорныхпроизведениях. | 1 | 0.5 | 0 | 24.05.2023 | Письменныйконтроль; |
| 135. | О наших близких, о семье.Тема семьи, детства,взаимоотношенийвзрослых и детей втворчестве писателей ифольклорныхпроизведениях. | 1 | 0 | 0.25 | 25.05.2023 | Устный опрос;Практическаяработа; |
| 136. | Библиографическаякультура (работа с детскойкнигой и справочнойлитературой). Книга какисточник необходимыхзнаний.Резервныйчас | 1 | 0 | 0 | 29.05.2023 | Устныйопрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 24 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2класс.Акционерное общество«Издательство «Просвещение»;

Введитесвойвариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

1. Литературоноечтение.Методическиерекомендации.2класс.(вэлектороннномвиде).Просещение.
2. Литературноечтение.Предварительныйконтроль,текущийконтроль,итоговыйконтроль.2класс.Просвещение.
3. Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2кл.в2-х ч. Просвещение, ФГОС

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику (CD) <http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=41637>ПереченьИнтернет– ресурсов

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)Корпорация«Российскийучебник»https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok>Презентацииуроков«Начальнаяшкола» <http://nachalka.info/about>/193

Детскиеэлектронныепрезентации[http://www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru/)

Учи.ру – интерактивная образовательная платформа https://uchi.ru/Яндекс.Учебник.https://passport.yandex.ru/

ИнфоУрокhttps://infourok.ru/

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Печатныепособия

* наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе политературномучтению(втом числевцифровой форме);
* словарипорусскомуязыку:толковыйсловарь,словарьфразеологизмов;
* детскиекнигиразныхтиповизкругадетскогочтения;
* портретыпоэтовиписателей.

Мультимедийныйкомпьютер,принтер,моноблок"Promethean"

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйкомпьютер,принтер,моноблок"Promethean"